

ใบแสดงวิธีติดตั้งผลงาน สาขาภาพถ่าย

ผลงานชุดที่ 1

ชื่อชุดผลงาน

(ไทย)

(ENG).....

วิธีการติดตั้งผลงาน

อธิบายด้วยรูป หรือ ข้อความ หรือ เขียนภาพร่าง หรือ ถ่ายภาพการการจัดวางผลงานที่สมบูรณ์เพื่อให้กรรมการ
รับทราบถึงการวางงานของตนเอง เช่น 1 ชุด มี 6 ภาพ วางแถวบน 3 ภาพ แถวล่าง 3 ภาพ หรือ วางเรียงกัน
6 ภาพ (ดูตัวอย่างที่หน้า 3 และ 4)

แนวคิดในการติดตั้ง-จัดแสดงผลงาน (หากมี)

อธิบายให้เห็นความถึงเชื่อมโยงระหว่าง แนวคิด ผลงาน และวิธีการติดตั้ง/การจัดแสดง ว่ามีที่มาที่ไปอย่างไร และ
ต้องการสื่อสารอะไร

ใบแสดงวิธีติดตั้งผลงาน สาขาภาพถ่าย ผลงานชุดที่ 2

ชื่อชุดผลงาน

(ไทย)

(ENG).....

วิธีการติดตั้งผลงาน

อธิบายด้วยรูป หรือ ข้อความ หรือ เขียนภาพร่าง หรือ ถ่ายภาพการการจัดวางผลงานที่สมบูรณ์เพื่อให้กรรมการ
รับทราบถึงการวางงานของตนเอง เช่น 1 ชุด มี 6 ภาพ วางแถวบน 3 ภาพ แถวล่าง 3 ภาพ หรือ วางเรียงกัน
6 ภาพ (ดูตัวอย่างที่หน้า 3 และ 4)

แนวคิดในการติดตั้ง-จัดแสดงผลงาน

อธิบายให้เห็นความถึงเชื่อมโยงระหว่าง แนวคิด ภาพถ่าย และวิธีการติดตั้ง/การจัดแสดง ว่ามีที่มาที่ไปอย่างไร
และต้องการสื่อสารอะไร

ตัวอย่าง

ใบแสดงวิธีติดตั้งผลงาน สาขาภาพถ่าย ผลงานชุดที่ 1

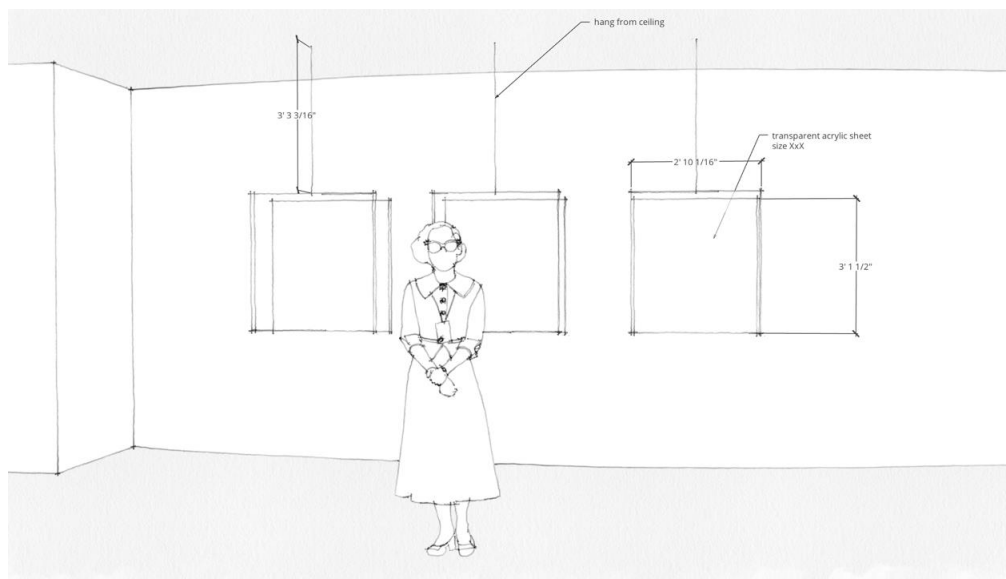
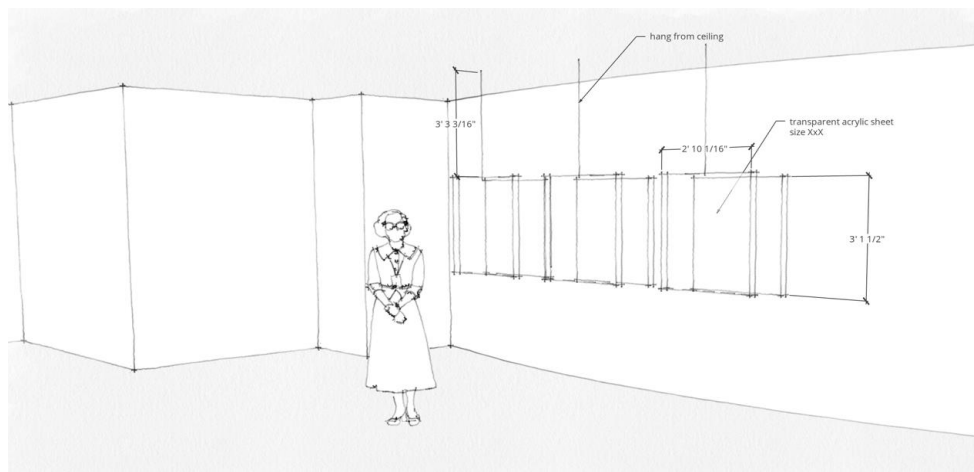
ชื่อชุดผลงาน

(ไทย) ห้วงเวลา

(ENG) "In the time"

วิธีการติดตั้งผลงาน

ภาพจำนวน 6 ภาพ แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ 1.) ภาพใส่กรอบไม้ติดผนังขนาด 3*3 m จำนวน 3 ภาพ สูงจากพื้น 1.50 m เว้นระยะห่างระหว่างภาพ 20 cm 2.) ภาพอัดลงอะคริลิกใสขนาด 3*3 m จำนวน 3 ภาพ แขนงจากเพดานโดยอยู่ในระนาบเดียวกันกับภาพส่วนที่ 1 โดยเว้นระยะห่างจากภาพที่ติดผนัง 50 cm ตามภาพที่ 1



ภาพที่ 1

ตัวอย่าง

แนวคิดในการติดตั้ง-จัดแสดงผลงาน (ไม่ใช่แนวคิดของผลงาน)

จากแนวคิดผลงานที่ต้องการนำเสนอสิ่งที่ตกกระทบวัตถุที่สามารถสร้างเรื่องราวและบรรยากาศที่มีผลต่อประสาทสัมผัสหรือการรับรู้ของมนุษย์ การติดตั้งผลงานจึงแบ่งการเล่าเรื่องผ่านภาพเป็น 2 ส่วน คือ ภาพถ่ายภูมิทัศน์ยามค่ำคืน จำนวน 3 ภาพที่ใส่กรอบติดผนัง คือ บ้าน ที่ทำงาน และบ้านพักตากอากาศ ส่วนภาพอัดลงอะคริลิกใส ด้านหน้าเป็นภาพแสงสียามค่ำคืนที่ให้ความรู้สึก และบรรยากาศความพิศวง ลึกลับ และชวนให้ค้นหา เมื่อมองด้านหน้าผ่านภาพอัดลงอะคริลิกใสซึ่งซ้อนทับกับภาพถ่ายภูมิทัศน์ยามค่ำคืนค่ำคืน จะรู้สึกเหมือนว่าเป็นสถานที่ ๆ ดูไม่มียุ่จริงสร้างความรู้สึกเหมือนบรรยากาศที่เพี้ยนสะท้อนแนวความคิด “Surrealism Moment”